

2015年度 科目等履修生制度 科目一覧



学期	曜日	開講日	時間	科目名	科目紹介	教員	回数
6月開講 : 5月29日(金)出願締切							
前期2Q 6/11(木) ~ 9/5(土)	月	6月15日	19:20-20:50	プロデュース能力開発演習Ⅱ	対人コミュニケーションとプレゼンテーションにおいて効果的な方法や、相手の心理に働きかけるプレゼンテーション技術を習得する	田中	8
		6月15日	21:00-22:30	リーガルマネジメント	法律や契約が実際のビジネスにおいてどのように機能するのか、また法的リスクに関する基本知識を身につける	中村	8
	水	6月17日	19:20-20:50	映画ビジネスモデル研究	映画の損益予測の技術を学び、実際に企画したコンテンツの予測生涯収を「投資採算計画」書として作成し提出する	吉村	8
		6月17日	21:00-22:30	ナチュラルユーザーインターフェース (旧称:メタバースビジュアルイゼーション)	フィジカルコンピューティング、スマートグラス&ウォッチなど次世代デバイスを触りながら、実際にコンテンツ開発を進めていく	三淵	8
	金	6月12日	19:20-20:50	アカウンティングとファイナンス	財務諸表の構造など、最低限のアカウンティング知識を確認しながら、資金調達のためのファイナンススキームを理解する	伊藤	8
		6月12日	21:00-22:30	デジタルコミュニケーション原論	デジタルコミュニケーションの過去から未来へ至る流れを理解し、常に変化する世界の流れを掴み、未来への構図を描ける感覚を養う	杉山	8
		6月12日	21:00-22:30	インターネットマーケティング	最新のインターネットマーケティング動向、従来型のマーケティングとの関係性、インターネット広告と効果測定などを学ぶ	吉田(康)	8
	土	6月13日	12:40-14:10	統計実践	基礎統計から様々なデータマイニング手法、及びウェブログ解析を実践し、実際のビジネスデータの処理、集計、解釈を行う	渡辺	8
	日(集中)	6月14・28日 7月12日	12:40-17:30 (最終日-15:50)	サービスプロトタイプ演習 (旧称:テクノロジーマッシュアップ)	各種コンテンツの代表的なマッシュアップ手法を研究し、開発の流れやデモを簡単に体験しながら理解を深めて行く	三淵・香田	8
	月・火・水・木 (集中)	8月24-27日 (4日連続)	19:20-20:50 21:00-22:30	ビジネスモデル研究	ビジネスモデルのKSF(Key Success Factor)を理解し、日本、さらに世界に浸透するようなビジネスモデルを創出する	海老根	8
土(集中)	8月22・29日 9月5日	12:40-17:30 (最終日-15:50)	アニメビジネス研究【英語】	アニメビジネスの特徴とシステムを理解し、他のメディアコンテンツ事業や海外のアニメビジネスと比較考察できる視点を身につける	森	8	
9月開講 : 9月11日(金)出願締切							
後期3Q 9/26(土) ~ 11/25(水)	月	9月28日	19:20-20:50	プロデュース能力開発演習Ⅳ	演劇メソッドを通じてクリエイティブな思考力を養い、プロデュース現場で必要になる想定外処理や変化対応のスキルを体現する	荒木	8
		9月28日	21:00-22:30	メディアアート論	メディアアート作品がもつ直感的な示唆を様々な視点で検証することで、我々が社会に対して未来を創造するため手がかりを探る	矢野	8
		9月28日	21:00-22:30	コンテンツビジネスにおけるライツ	著作権に関する基礎的な知識、権利処理の流れ、コンテンツビジネスの遂行に伴う法的なリスクを学び、法的素養を身につける	鈴木	8
	水	9月30日	19:20-20:50	ストーリー演習 (旧称:プロデューサーのストーリー演習)	ハリウッド映画のヒット作品を解析し、ストーリーの必須的な構成要素を学習し、シナリオ作成演習を行う	山本	8
		9月30日	21:00-22:30	アクセス解析実践	アクセス解析の仕組みやデータの定義・意味、3大手法の特徴を知った上で、データを解釈する上での留意点などを習得する	小川	8
	金	10月2日	19:20-20:50	コンテンツ振興政策概論	現在の各省の現場の実情や、国内外のコンテンツ産業の事例を学び、課題として実践的な提言書を作成する	小山	8
11月開講 : 11月6日(金)出願締切							
後期4Q 11/30(月) ~ 2/1(月)	水	12月2日	19:20-20:50	ゲームデザイン設計【英語】	ゲームデザインの基礎を、英語をベースに、ワークショップ形式で学んでいく	三淵	8
		12月2日	21:00-22:30	データサイエンス基礎	統計の基礎や先端的な事例を踏まえ、データサイエンティストに求められる基礎的な能力を習得し、今後のデータ活用の展望を得る	橋本	8
	日	11月15日	16:00-17:30	映画製作におけるファイナンスとリクープ	映画ビジネスの仕組みを理解し、ビジネスとして成功する映画製作手法を主体的に考え、多様化する資金調達スキームを学ぶ	亀田	8

※日曜日実施分のみ
11/15(日)より開講